

世界各國紀念鈔評介(二)

文·洪達雄／陳兆福
圖·李鴻彬

十五、牙買加世界人權宣言25年紀念

一般說來，蒐集世界各國紙幣的人士，對於在鈔券上加蓋文字和簡單圖案的紀念鈔，大多顯得興致缺缺，其主要原因大致可歸納為以下兩點，第一；原鈔券的圖案設計和特定的紀念主題無甚關連，如果已有原鈔券則多半沒有再添購的意願。第二；紀念鈔的售價比較貴，既然圖案相差無幾，不如購買相對便宜的原鈔券。在種類繁多的加蓋紀念鈔裡，牙買加中央銀

行於1973年發行的世界人權宣言25年紀念券，堪稱這一類之佼佼者，可作為加蓋紀念鈔券之代表。

牙買加位於中美洲加勒比海地區，北距古巴90海里，面積10,911平方公里。西元1494年哥倫布第一次泛海探險時發現，而西班牙移民卻遲至1509年才來到該島開發。1642年英國爆發的清教廷革命戰爭，雖然已在1649年結束，英王查理士一世被國會判處死刑，改採共和政體的英國推舉克倫威爾（Oliver Cromwell）為「護國

主」，克倫威爾爲了收買民心以鞏固軍政大權，於是先後對荷蘭及西班牙發動戰爭，1655年英國海軍上將威廉潘恩（William Penn）佔領西屬牙買加，直到1670年英、西兩國簽訂「馬德里合約」，英國才正式予以兼併，此後150多年間，牙買加因爲盛產蔗糖、買賣黑奴以及從事海盜行爲而成爲中美洲最富庶的地區之一。然而牙買加的西班牙後裔始終對於該島的立法抱持意見，1866年英國政府要求國會通過立法，在牙買加設立殖民地政府加以統治，或許是這個緣故，牙買加才會特別在意人權。1958—61年牙買加成爲西印度群島邦聯之一，翌年通過投票，正式宣佈獨立。



圖十五、牙買加2元紀念鈔

這枚加蓋於1970年2元券之上的紀念鈔，正面是保羅柏格（Paul Bogle）的肖像，左側爲牙買加國徽，中央則是島上特

有的長尾鳥，羽色繽紛、十分可愛。背面中央爲一大群青少年男女，臉上洋溢著笑容，非常純真，右側印有三欄文字，上兩欄係加蓋，第一欄是“世界人權宣言，1948—12月10日—1973”，第二欄則引用人權宣言中的23—26條款，其大義是培養食物以免於飢餓、人人都有工作的權力賴以生存。最底下字體較大的“四海一家”原來即有。圖案、文字和紀念主題相當契合，只可惜少了一隻火炬，否則更加完美。

鈔券的流水編號原本是單英文字軌，紀念鈔則是採用雙字軌作爲區別，筆者最初以爲它是三字軌FAO，寓涵糧農增產之意，後來發覺有誤，不知它採用FA是否寓有其他涵意，如果沒有，則不如採用HR（Human Rights）更具意義。

十六、肯亞獨立40年紀念

西元2003年12月12日，肯亞中央銀行發行一款200仙令新鈔，紀念獨立屆滿40年。

肯亞位於非洲中部的東岸，瀕印度洋，面積582,646平方公里，自從十六世紀初葡萄牙建立海上強權後，沿海大城孟巴沙（Mombasa）一直是東、西方海上通航大道上的一處重要中繼站，斯時舉凡駛往東方印度和中國的船隻，無不在此稍作停留、進行整補。葡萄牙和控制非洲東南沿

岸大部分地區的回教桑吉巴蘇丹王發生利益衝突，兩國經過長期慘烈的武裝鬥爭，阿拉伯人終於獲勝，在十七世紀末將葡萄牙的勢力逐出。



圖十六、肯亞 200 仙令紀念鈔

十九世紀中，英、德爭霸東非，爲了避免爆發戰爭，兩強擅自簽訂協議私相授受；德據坦干伊克（Tanganyika）而英佔肯亞。1895年英商成立東非公司（East Africa）在肯亞進行開發，英國政府於1920年併購東非公司，將轄區劃分爲肯亞殖民區和英國保護地，後者除了一條寬約10英里的沿海地區，還包括孟巴沙、拉姆（Lamu）二城及原屬桑吉巴的數個海上島嶼。1952—1960年間，肯亞爆發毛毛族（Mau Mau）向英國爭取歸還土地的流血大暴動，1963

年肯亞成立自治政府，同年12月12日正式宣告獨立。

裘莫肯亞塔（Jomo Kenyatta）原名尼金吉（Born Kamau Negemgi），屬於東非高地的基庫烏族（Kikuyu），擔任基庫烏中央協會的秘書長，該協會的主旨是向肯亞境內的英國人施壓，要求他們歸還強佔的土地。1931年，肯亞塔代表協會出席倫敦的殖民局會議，從此展開長達15年的旅歐生涯，並先後在倫敦經濟學院攻讀人類學及莫斯科大學作研究。1946年肯亞塔返國，出任新成立的肯亞非洲聯盟（Kenya African Union）主席。1952年因毛毛族的血腥暴動而遭到逮捕入獄。1961年獲釋，肯亞塔擔任肯亞非洲民族聯盟（Kenya African National Union）主席，由於他所領導的聯盟在1963年所舉行的全國大選中獲勝，肯亞塔出任自治政府的首長，翌年成爲獨立後的第一任總統。

在肯亞塔主政之下，肯亞一度是政局安定、經濟繁榮的國家，他努力改善教育、提升公共醫療品質、鼓勵外商投資。可惜肯亞始終是一個一黨專政的國家，難免日久生弊，肯亞塔既無力控制日趨尖銳的的種族衝突，又無法解決貧困的農民生活，更無能防止各級官員的貪墨，最後因自己的親人亦捲入收受賄賂的醜聞，終於一病不起、抱憾而終。

莫伊（Daniel Arap Moi）原是一名教

師，因為負責製作政府文宣廣受好評而得到肯亞塔的賞識。1967年被拔擢為副總統，肯亞塔逝世後接掌大權，他厲行鐵腕統治，連續贏得1979、1983和1988年的總統大選，不過都僅有他一人參選。由於國內外外交相施壓，他不得不同意其他政黨的成立，雖然仍在1992和1997年的總統大選中獲勝，然而賄選、作票的傳聞卻甚囂塵上，而國會終於通過制定憲法限制總統的任期，迫使他不得再選。2002年莫伊扶植肯亞塔之子出馬競選總統，結果遭反對黨領袖齊巴奇擊敗，政權易主。

1988年肯亞中央銀行曾首度發行紀念鈔，慶祝肯亞獨立25年，但是卻變成莫伊主政下的一場個人秀，實在乏善可陳，這枚紀念鈔的正面是莫伊肖像，背面則是新落成的莫伊綜合運動場，和獨立建國絲毫無關。可是齊巴奇上台後發行的這款獨立40年紀念券依然令人失望，正面雖然改為肯亞塔肖像，背面卻是男女工人摘採棉花，仍舊和主題毫不相干，更令人不解的是除了正、背面都印有紀念獨立40年的文字和1963—2003，整體設計居然和1966—1968年發行的20仙令完全一樣，如果因省錢而利用原有的模板印製，也應該挑選1974—1977年的100仙令，至少背面是肯亞塔的塑像比較能配合主題。

十七、英格蘭銀行成立300年紀念

英格蘭銀行（Bank of England）在西元1994年發行一款50英鎊的新鈔，首度選用約翰賀伯龍（John Houblon）為主角，一則因為他是英格蘭銀行成立後的第一任總裁，對銀行的發展貢獻卓越，藉此大加表彰，再則是為了慶賀銀行成立屆滿300年。

約翰賀伯龍生於西元1632年3月13日，是位成功的企業家，他以正大光明和負責認真的態度經營事業，並因熱心從事公共事務而受到倫敦市民的推崇。賀伯龍1689年擔任倫敦的治安官並當選市議員，同年獲得英王授勳，冊封為騎士（僅次於男爵），1693年兼任英國海軍總部補給部門的局長，1695年成為倫敦市長，身兼數職。

在這段期間，即十九世紀末的最後十年，英國的王室和社會都起了重大的變遷，光榮革命（1688）後的英王威廉三世（William III）亟思對法用兵，需要大筆的經費，而經商致富的企業家們則需一家信託公司來處理他們龐大的資產，然而王室和富商之間缺乏互信，在這種情況下，國家銀行的設立自有其必要和重要性。英國議院終於通過法案並授權成立國家銀行，賀伯龍因為擅長投資理財和建立管理組織，在眾多的企業家裡脫穎而出，1694年7月10日獲選為英格蘭銀行的首任總裁。

1712年1月10日賀伯龍謝世，享年80

歲，其夫人於1732年逝世後，原設於倫敦織物商大樓（Mercer's Hall）的英格蘭銀行遷至他們生前居住的宅第，以此為基礎逐步擴展，形成今日的規模。

在世界各國的紙幣中，英國的鈔券一向以細緻的圖案設計聞名。這枚灰、紅、橙刷色的50英鎊新鈔，不僅色調搭配得宜，而且色澤深淺的層次分明。新鈔正面右側是女王伊莉莎白二世的肖像，左側為大不列顛女神，這幅女神像除了改黑白為彩色，其造型一如1694年裁定的銀行紋章的原始圖案，寓涵承先啓後之意，其上有兩枚錢幣，雖然大小不同，其實是同一錢幣的正反面，這枚2基尼（Guinea）金幣，正面為英王威廉和王后瑪莉的側面頭像，反面則是代表英國王室的圖騰及1694的鑄造年份，用意不言而喻。大不列顛女神左邊的底紋非常特殊，係取材自1765年代英格蘭銀行羅伯泰勒爵士廳（Sir Robert Taylor's rotunda）圓頂的花紋，此廳當年僅供經紀商交易之用，十分有名。左上角“£50”底下所描繪的圖案則是十九世紀初英格蘭銀行外部的裝飾，曾經風光一時。至於變色窗型防偽線下方的三角形則為盲人符號，供視障者觸摸以分辨面額，其左和右邊女王肖像之下的花框則取材自所謂“大鐵箱”（great Iron Chest）外表的花紋，這類大鐵箱目前仍保存於英格蘭銀行的美術館內，它是今日銀行保管箱的最初模樣。

背面右側是約翰賀伯龍，係 R 威廉斯（Williams）根據喬漢柯羅斯德曼（Johann Closterman）所繪的肖像雕版而成，線條流暢、刻畫細膩，十分傳神，底下是賀伯龍的親筆簽名和在世年代1632—1712。左側為坐落於針線街（Threadneedle Street）、後來成為英格蘭銀行的賀伯龍故宅，圓弧裡則是銀行大門的警衛，穿戴華麗的制服，給人深刻之印像，其下的1694。1994則表示銀行創立300年。

英國鈔券的圖案設計非常仔細，舉凡背景、邊框及底紋無不和主角有密切的關聯，然而必須詳閱銀行的新鈔發行公報，才能了解每一圖案所蘊涵的意義，儘管如此，他們確實把代表國家的門面、一門精緻藝術的鈔券發揮得淋漓盡致。



圖十七、英國50英鎊

十八、澳大利亞歐洲艦隊抵達 澳洲200年紀念

澳洲既是全球土地面積最小的一個洲，僅有7,686,849平方公里，比美國小，又是全世界最大的一個島，位居太平、印度兩洋之間，因而夙有「島洲」之稱。

西元1901年成立聯邦政府的澳大利亞，至今仍為大英國協的重要成員，英國女王伊莉莎白二世是澳大利亞名義上的國家元首。雖然葡萄牙或西班牙早期的航海探險家最先發現澳洲，但是澳洲卻成為英國的殖民地，而替英國取得澳洲的最大功臣則是庫克船長（James Cook）。

庫克船長西元1728年10月27日誕生於英國約克夏郡的惠特比，幼年僅接受短暫的教育，1746年至沃克船務公司當學徒，1755年服役英國皇家海軍。英法七年戰爭於1756年爆發，主要戰場在北美加拿大，斯時擔任海洋探險員的庫克，由於探測聖羅倫斯河航道，使英國艦隊得以溯河攻佔法屬魁北克而立下大功，因此獲得快速的升遷，1759年庫克陞任「諾森伯蘭號」船長，從此展開長達20年的航海生涯。

1768年英國皇家學院任命庫克船長擔任考察隊隊長，前往大溪地觀測金星衝日的天文奇觀，藉以了解金星在地球和太陽之間運轉的情況。庫克船長指揮「努力號」於8月26日駛離朴資茅斯港，繞行南美南端的合恩角抵達大溪地，這時又接獲英國皇

家海軍總部的密令，命他在紐西蘭和南極之間尋覓新的大陸。1769年庫克船長完成金星衝日的觀測，下令揚帆向南，直到南緯40度的海域，一路上毫無收獲，於是折向西行，駛往紐西蘭；最先發現並命名該島為紐西蘭的人是1642年的荷蘭航海家亞貝爾塔斯曼（Abel Tasman）。庫克船長登陸普佛堤海岸，花費半年多時間測量紐西蘭海岸，然後對外宣告英國主權。

1770年4月20日，「努力號」駛抵澳洲東岸，庫克船長命名當地為「新南威爾斯」並宣示主權。由於澳洲殖民地政府的成立和第一批歐洲移民的到來是在1788年，該年反而成為澳洲歷史上的重要大事紀，因此澳洲聯邦銀行才會在1988年首度發行紀念鈔；慶祝歐洲艦隊抵澳200年。

這枚紀念鈔首次採用澳洲席克倫斯研發的塑膠紙印製，設計新穎、刷色豔麗，不僅在貨幣發行史上寫下嶄新的一頁，並且立即引起世界各國央行的矚目，其後有許多國家紛紛改用塑膠紙印製他們的鈔券，使得塑膠鈔券的發行蔚為風潮，從而改變鈔券的面貌。

紀念鈔採用棕、綠刷色，首度運用燙印技術，將庫克船長頭像作成一彩虹薄膜，燙印在左上角，正面描繪第一批歐洲移民登上澳洲陸地的景象，其下則是當年庫克船長乘坐指揮的「努力號」。背面是一名年青的澳洲原住民，臉上和身上繪有彩

紋，並以當地發現的岩畫和巫師舉行「晨星」(Morning Star) 儀式時持用的法棒作背景，充滿原始風味。

整體而言，正、背面圖案分別代表澳洲的兩大族群，頗能表現承先啓後、共創未來的意味，可見鈔券設計師相當用心，只是庫克船長和歐洲移民登陸澳洲的時間相差18年，爲了表彰庫克船長的功績而圖繪「努力號」的雄姿，可是缺少明顯的標示，不知情的人士難免會產生誤解，以爲這群人乃是搭乘底下的帆船而來，沒能將庫克船長的肖像繪於「努力號」的右上方，讓人感到些許的缺憾。



圖十八、澳大利亞 10 元紀念鈔

十九、委內瑞拉卡拉卡斯建成 400 年紀念

「卡拉卡斯」(Caracas) 原本是南美印

地安人稱呼一種長得類似絲蘭 (Yucca) 的草本植物，西元1560年，踏上南美大陸的西班牙探險家法蘭西斯可費家鐸 (Francisco Fajado) 來到一處平緩的谷地時發問，印地安嚮導遙指漫山遍野的草地回答說卡拉卡斯，結果費家鐸誤以爲是當地地名，從此訛用至今。

到了1565年，由於印地安德奎斯族 (Teques) 族長古埃凱普洛 (Guaicaipuro) 經常帶領族人及北方山谷中各部落的勇士，襲擊在卡拉卡斯地區開採金礦的西班牙人和其聚落，因此委內瑞拉總督派遣迪耶哥羅沙達 (Diego de Losada) 前去保護。歷經長途跋涉，羅沙達率領一支驍勇善戰的部隊於1567年1月抵達，他見採金工人的屋舍大都散佈在開闊的草原上，根本無險可守，於是下令構築城池，同年7月25日完工，羅沙達命名爲卡拉卡斯，是爲今天委內瑞拉國都的發軔。

1569年初，羅沙達領軍深入古埃凱普洛的地區，遭遇堅強的抵抗，翌年在攻克瑪莉亞拉 (Mariara) 後，直搗德奎斯族的最後根據地—恐怖谷 (Valley Fear)，雙方經過一場慘烈的大戰，終於將印地安人徹底擊潰並生擒 古埃凱普洛，但是羅沙達卻在格鬥中不幸陣亡。羅沙達一手創建的卡拉卡斯經過連年不斷地擴展，到1577年時即已成爲委內瑞拉的首府及第一大城，今日的繁榮與進步，更勝當年千百倍。



圖十九、委內瑞拉 5 玻利瓦紀念鈔

歲月奔流，數百年的時光倏忽渡過，委內瑞拉中央銀行在1967年發行一款紀念鈔慶祝卡拉卡斯建城400年，正面中央是迪耶哥羅沙達雄偉的英姿，右手執劍、左手掌旗，披戴典型的西班牙盔甲，顯得威風凜凜，兩旁是他率領的部隊，右下方則有一名彎腰屈膝、代表臣服的印地安人，模樣十分卑微，最右邊橢圓形弧裡則是委內瑞拉國父西蒙玻利瓦（Simon Bolivar）的肖像。背面則為一幅繪製於1578年的卡拉卡斯城區圖，極具歷史意義，卡拉卡斯的市徽居左，委內瑞拉的國徽在右，頗有相互輝映的味道。

大體上說，紀念鈔背面的圖案設計雖較簡約卻略優於正面，因為正面最左邊沒能添上羅沙達的肖像，導致他的光環被右邊的玻利瓦所奪取，無力突顯羅沙達的主角身分。鈔券設計師或許也有這種感受，

因此在第二年以及1971年發行以米蘭達（F. de Miranda）及蘇克（Sucre）為主的紙幣時，把他們的肖像和玻利瓦分置於正面左右以避免喧賓奪主。

畢竟這枚紀念鈔的發行日期距今將近40年，當年的設計師容或仍懷有白種人優越感的潛意識，換作今日高倡各民族生而平等的時代，既非史實而且又把印地安先民給描繪得如此不堪，想必會引發印第安後裔的激烈抗議，重演模里西斯1998年新鈔甫一上市即遭抗議而廢棄的命運。

二十、委內瑞拉安德烈貝羅200年誕辰紀念



圖二十、50 玻利瓦委內瑞拉紀念鈔

智利的安德烈貝羅（Dom Andres Bello）被歐美學術界公認是十九世紀最偉大的人文主義和理性主義大師。貝羅原籍委內瑞拉，西元1781年11月29日誕生於卡拉卡

斯，父母移民自歐洲。

1797年貝羅就讀於卡拉卡斯大學，1800年以優異之成績取得文學士學位後，繼續留校攻讀法學和醫學，其好學不倦之精神，素為全校師生所敬佩。為了支付昂貴之學費，貝羅兼任多份家教，在眾多補習學生裡，僅比他小兩歲的西蒙玻利瓦是日後成就最為不凡者，玻利瓦贏得「南美解放者」之尊稱，並成為委內瑞拉國父。

1802年因生活等現實問題，貝羅不得不放棄學業而到公家機關上班。1808年擔任委內瑞拉第一份報紙——卡拉卡斯公報（Gazeta de Caracas）主編，1810年首度出版他個人的著作——委內瑞拉通用指南（Calendarlo, manualyquia universal），內容廣泛介紹居家委內瑞拉的生活小節，頗獲好評。同年委內瑞拉爆發獨立戰爭，成立臨時政府，貝羅被派往倫敦從事外交工作。1810-14年間，貝羅在倫敦協助發行一份名為「西班牙人」（El Espanol）的雜誌，控訴西班牙人在南美種種巧取豪奪和貪婪無厭的惡行，博取歐洲各國對委內瑞拉獨立運動的同情與支持。1920年出版「檢驗美洲人」（Cansor Americano）這份報導性刊物，描繪美洲人的善良與勤奮，也獲得極佳的反響。1823年主編「美洲圖書館」（Biblioteca Americano），1825-27年發行「美洲報導」（Repertorio Americano），前後長達十九年的駐英生涯，使貝羅成為讚譽

備至的文化大使。

戰勝西班牙後，玻利瓦一手主導成立的大哥倫比亞（Grano Colombia），為了中央集權抑或地方分治而起爭議，因為國內政局動盪不安而滿懷失望的貝羅，終於接受智利政府的邀請，於1829年辭去駐英大使，舉家遷往智利首都聖地牙哥。

1830至1853年間，貝羅除了擔任「阿勞科人」（El Araucano），居住於智利境內之印地安土著）這家報社的主編，並於1833年協助智利政府起草憲法，而且從1837年開始至1864年為止獲選為智利的國會議員，長達二十八年。

終其一生，貝羅編纂的西班牙文文法，被公認是學習西班牙文的最佳範本，而他所訂定的民法，迄今仍被智利及其他美洲國家奉為圭臬，有關國際法的論述，亦被推崇為經典之作，此外，貝羅主導創立的智利大學，成為智利地位最崇高的學府，為智利造就無數英才。1865年10月15日，貝羅於聖地牙哥辭世，享年84歲。

委內瑞拉中央銀行於1981年發行貝羅像之50玻利瓦紙鈔，紀念貝羅200年誕辰，正面右側為貝羅肖像，左邊有一部攤開的書和筆，背面則是貝羅幫年青的玻利瓦補習的圖像。整體設計十分簡單，藉曾為帝師的身份來彰顯他的地位，其實貝羅一生最大的成就不在身為帝師，他的人文主義和理性主義的思想以及有關法學方面的論

述，才是使他備受推崇的最主要緣故。

二十一、委內瑞拉蘇克200年誕辰紀念

委內瑞拉中央銀行於西元1995年發行一款2000玻利瓦爾新鈔，紀念蘇克200年誕辰。

安東尼歐約瑟蘇克（Antonio Jose de Sucre）西元1795年2月3日誕生於委內瑞拉庫瑪娜（Cumana），幼年在卡拉卡斯接受教育，1808年開始學習數學，但是並未放棄他最感興趣的工程科學。

1810年，卡拉卡斯發出第一聲槍聲，揭開委內瑞拉反抗西班牙殖民統治、爭取獨立建國的序幕。蘇克參加「愛國軍團」，從此展開他輝煌燦爛軍旅生涯的一生。由於蘇克熟爛工程科學，1811年即擔任巴塞隆納（Barcelona）的兵工隊長，當時年僅16歲，最初在法蘭西斯可米蘭達（委內瑞拉革命先行者）麾下，1813年改隸西蒙玻利瓦指揮。

蘇克是天縱英明的軍事家，在和西班牙軍隊的多次交戰中，幾乎未嚐敗績；1819年哥倫比亞玻亞卡（Boyaca）大捷，奠定哥倫比亞獨立的基石，1821年厄瓜多亞瓜奇（Yaguachi）、1822年厄瓜多皮慶迦（Pichincha）兩度大勝，贏得厄瓜多的創建，他也因此受到厄瓜多軍民的推崇，被尊稱為國父，並以其名「蘇克」訂定為貨

幣單位。1822年哥倫比亞巴斯多（Pasto）、1824年秘魯尤寧（Junin），無不大獲全勝，寫下光榮戰績。

1824年12月9日秘魯的阿亞庫丘（Ayacucho）之戰，是委內瑞拉獨立戰爭中最具關鍵性的一役，蘇克不僅擊潰肯德拉克和拉撒納西諾喬汀的聯軍，並且俘獲西班牙的南美總督，不但為自己贏得「阿亞庫丘大元帥」的尊稱，而且造就整片南美西北大陸掙脫西班牙的統治而紛告獨立。

蘇克不僅長於軍事，而且仁慈敦厚，西蒙玻利瓦推舉他擔任新興的玻利維亞（當時稱上秘魯UP PERU）的終身職總統，他於1826年出任第一任總統，僅任職兩年，即因當地秘魯土著的反對，為了避免爆發內戰，蘇克翩然離去。

1830年1月，大哥倫比亞（包括今日南美的厄瓜多、委內瑞拉、哥倫比亞和中美的巴拿馬）總統西蒙玻利瓦任命蘇克擔任國會主席，蘇克看穿各邦之間為了爭權奪利，根本不可能團結在一起，於是毅然決然地辭職，啓程返回建於基多（Quito，厄瓜多首都）的家園，6月4日在哥倫比亞南部巴斯多省的貝盧科斯（Berruecos）山區遇刺，不幸逝世，年僅36歲。

這枚紀念鈔的正面是身穿大元帥服、英姿煥發的蘇克，右側為他的家族紋章，背面則是著名的阿亞庫丘戰役圖，雕刻精美栩栩如生。

紀念鈔係委託美鈔公司代為印製，美鈔公司向以刻劃細膩的肖像見稱，正面採用墨綠和黑色為主，顯得十分穩重，背面採用明黃色襯托，非常亮麗，整體設計扼要簡潔，堪稱人物紀念券之典範。



圖二十一、2000 委內瑞拉紀念鈔

二十二、紐西蘭維坦吉盟約簽訂150紀念

紐西蘭位於西南太平洋，西距澳洲2011公里，面積約二十七萬平方公里。西元1642年荷蘭航海探險家亞貝爾塔斯曼（Abel Tasman）在通過澳紐之間經他命名為“塔斯曼海”的水域時最先發現，由於該島勾起他對昔蘭島（Is. Zealand）的懷念，因此以新昔蘭（New Zealand）稱之。一百多年後，英國庫克船長受命在紐西蘭，花費半年多時間完成海岸勘測後，宣佈為英國領土，英國在荷蘭等歐洲國家的抗議下，

否認擁有紐西蘭的主權，此後七十年間，除了砍伐森林、獵殺海狗及捕抓鯨魚，英國前往紐西蘭的移民不多。1840年，英國和島上原住民毛利人（Maori）酋長簽訂維坦吉盟約（Treaty of Waitangi），正式予以兼併，紐西蘭成為新南威爾斯（New South Wales，首先設立於澳洲的殖民地政府）的管轄地。1852年紐西蘭成立自治政府，1907年成為自治國，唯內政和外交仍屬英，1947年獨立，但英國女王依舊是名義上的國家元首。

1990年，紐西蘭儲備銀行首度發行紀念鈔，紀念維坦吉盟約簽定150年，鈔券正面是女王伊莉莎白二世的肖像，右側有一紅底白色老鷹的圓形圖案，其下印紐西蘭1990的黑字，在藍、棕為主的色系中分外鮮明。背面則是當年歷史的寫照，這幅油畫做為英方代表和原住民酋長簽訂盟約的見證，左側為紀念文字。圖案簡潔，涵意十分明顯。斯時的英國美其名曰“保護”，實際則遂行“合法”的統治，圖畫中英國代表倨傲地坐於一側，而毛利酋長則匍匐向前簽署，白種人優越的心態，濯然呈現於紙上。

總的來說，這枚原本圖案簡潔的紙鈔，經過設計師的巧手安排，在正、背面畫上各種優美的幾何弧形，整體顯得非常生動活潑，令人再三稱讚。

這枚紀念鈔還有一個特色，它的英文

字軌分別代表不同的意義，在世界各國的鈔券中獨樹一幟，頗具參考之價值。



圖二十二、紐西蘭 10 元紀念鈔

AAA：二聯刷券，紀念鈔

BBB：特別包裝，紀念鈔

CCC和DDD：一般發行，和底下之字軌均非屬紀念券。

CWB：County Wide Bank，銀行專屬。

FTC：Farmers Trading Co.，農民貿易公司專屬。

MBL：Mobil Oil Co.，美孚石油公司專屬。

RNZ：Radio New Zealand，紐西蘭電台專屬。

RXX：Rank Xerox Co.，蘭克全錄公司專屬。

TNZ：Toyota New Zealand，日本Toyota汽車公司專屬。

二十三、巴布亞紐幾內亞所發行的紀念鈔

新幾內亞（New Guinea）是全球第二大島，僅次於丹麥的格陵蘭，面積約88萬平方公里，位於澳洲北方、赤道附近的太平洋，西元1527年西班牙航海探險家喬治德曼尼滋（Jorge de Menezes）最先發現並登陸西北部海岸，歐洲列強受其誇大報導之影響，以為島上蘊藏豐富的天然資源，因此展開爭奪，荷蘭率先於十七世紀抵達，佔領西半部即西伊利安（今屬印尼），英、德二國則分據東半部，今日的巴布亞紐幾內亞即是由東半部的巴布亞（PAPUA，舊稱英屬新幾內亞）和紐幾內亞（原德屬新幾內亞）兩地於1949年合併而成，面積46萬多平方公里，約400萬人口由一千多個不同的部落組成，使用超過七百萬種彼此無法溝通的語言，其人文與地理環境之複雜堪稱世界之最。

1975年方始獨立的巴布亞紐幾內亞，非常熱衷於發行紀念鈔，雖然建國迄今才屆30年，但是發行的種類直追泰國，名列全球第二。而她所發行的各種紀念鈔，固然不同於一般簡略的加蓋，卻也從未針對主題而從新設計，只是一再在相同面額、圖案一致的鈔券正面添加一紀念圖騰和文

字，並且賦予不同涵意的英文縮寫和數字，以代表紀念的主題，因此，乍看之下，同一面額、相同圖案的鈔券，再加上一個一般流通使用的普通鈔，很難發覺它竟然具有四種以上不同之性質，在世界各國的紀念鈔中獨樹一幟，十分特別。

以2基納（Kina）為例，巴布亞紐幾內亞首度於1991年發行“第九屆南太平洋運動會紀念鈔”，正、背面的圖案設計幾乎和原來使用的鈔券一模一樣，除了多了一個圖騰和紀念文字印於左側上方之外，左下角的SPG即SOUTH PACIFIC GAMES的英文縮寫，9則代表第九屆。1995年再度發行的“獨立20年紀念鈔”，同樣位於左側上方的圖騰和文字有所改變，而左下角則印有PNG 20，PNG即是PAPUA NEW GUINEA的縮寫，20則代表獨立20年。

不知是否是出於一種對於複雜人文、地理環境的反射，巴布亞紐幾內亞所發行的各版鈔券，包括紀念鈔在內，從1975年立國至今，正、背面的主要圖案從未更動，而且所有的面額正面都是天堂鳥，據說他們的政府公告、觀光文宣也全部印上天堂鳥圖案，在在顯示舉國上下對這種羽毛鮮豔華麗的鳥兒喜愛成癡，真叫人不可思議。

就個人而言，筆者一向對於加蓋性質的紀念鈔缺乏好感，認為紀念鈔本應針對主題而做相關圖案的特殊設計，但是巴布亞紐幾內亞的紀念鈔卻給筆者新奇的感

覺，將數枚圖案幾乎完全一致的鈔券放在一起，每當向朋友解釋它們各自不同的紀念意義時，頗有成就感，大概有些喜歡蒐集字軌的鈔友們，也有這樣的感覺吧！



圖二十三、巴布亞紐幾內亞基納紀念鈔

二十四、巴布亞紐幾內亞中央銀行成立30年紀念

筆者在前一篇幅之中曾經提到巴布亞紐幾內亞非常熱衷於發行紀念鈔，雖然建國迄今（2005年）才屆30年，但是發行的種類直追泰國，名列全球第二。巴布亞紐幾內亞於1975年獨立，可是該國的中央銀行卻成立於較早的1973年，因此在2003年時又乘勢推出一款中央銀行成立30年紀念鈔；在流通使用的20基納正面左邊，印上一圓形圖騰，其餘包括英文字軌絲毫未作變動，屬加蓋型紀念鈔，本來並不值得刻

意探討，但是因為原用的圖案設計頗能展現該國十分獨特且饒富趣味的民俗風情，因此特別提出並作一梗概之介紹。



圖二十四、巴布亞紐幾內亞 20 基納紀念鈔

20 基納的正面，如同巴布亞紐幾內亞所有面額的鈔券，全都以天堂鳥為主，背景是當地土著的編織品和手工藝品，圖案變化多端，色彩非常炫麗，充滿濃郁的原始風味。背面是一野豬頭繞以成串的貝殼，寓意十分特殊並且和該國的習俗牢不可分。

自從新幾內亞和澳洲大陸分隔之後，野豬得天獨厚成為島上體形最大的野生動物，而且沒有天敵（除了人類之外）。這些口長獠牙、相貌醜陋的傢伙，不僅奔跑迅速、行動如風，而且擅長泅水，全然不受山川交錯複雜地形的限制，鎮日裡在山林中到處覓食，野豬的胃口絕佳，葷素不拘幾乎什麼都吃，再加上繁殖能力極強，因

此經常成群結隊四處出沒。或許因為野豬具有上述的特長，所以深受土著的崇拜。話雖如此，一則牠們畢竟仍屬珍饈佳餚，再則土著深信吃了牠們的肉之後能夠得到牠們天賦的神力，因此遭到獵殺殆盡，今日島上之野豬大都屬於豢養，而所謂「豬肉宴」則成當地最隆重之筵席，除祭典或部落酋長即位，或酋長誇示富裕而作邀宴以及迎親嫁娶，平日鮮少舉行。

部落酋長舉辦豬肉宴之前，除了事先邀約其他部落族長、貴賓赴宴，還得督促族人搭蓋新屋，做為宴罷唱歌跳舞的場地。舉行當天，先到部落栽種的菜園裡，摘採大量的各種菜蔬和蕃薯，務求菜足肉飽、賓主盡歡。盛宴展開時，牽出準備宰殺的豬隻，繞場一周，表示豬肉足夠大家分享，然後殺豬燒毛、切割停當，置於坑內，再用燒烤通紅的卵石覆蓋，悶熟後取出，依照地位尊卑逐一分配，不論老少、人人有份，酒足肉飽之後，大家進入蓋妥之新屋開始唱歌跳舞，歡樂竟夕直到天明。

至於男女婚嫁，除了必備豬肉宴以招待賓客之外，貝殼是聘禮之中不可或缺的要件，少則20至30枚，多則40至50枚，串成新娘披掛之裝飾，總之，豬隻的大小和貝殼的多少代表個人的誠意和財力，如果不能讓女方的家長感到滿意，那麼就娶不到美嬌娘了。

越是崇山峻嶺，鈔券越是沒用，因為

對巴布亞紐幾內亞交通阻絕的內陸部落而言，取用山林、自給自足是生存的根本之道，現代文明的產物，對於他們的生活似乎沒多大助益，或許他們才是真正的葛天氏之民吧！

這枚紀念鈔最大的缺失是沒有標示1973-2003，但是對內陸的土著而言，是否有這些全然不重要。

二十五、西薩摩亞唐努瑪斐利二世擔任國家元首50年紀念

西薩摩亞（Western Samoa）位於南太平洋，居紐西蘭東北方2,574公里，面積2860平方公里，人口約20萬，首都阿庇亞（Apia）。西元1772年，荷蘭航海探險家賈可布羅格基維恩（Jacob Roggeveen）首先發現該群島，英國、美國和德國先後在阿庇亞設立領事館，可見其地理位置的重要性，三強為了避免因利益衝突而引發戰爭，於是1889年在德國簽訂「柏林協定」，除了宣告薩摩亞為一中立國，並且擅自劃分，成立各自的保護區。一次大戰爆發，紐西蘭旋即出兵佔領西薩摩亞（屬德），並在國際聯盟和聯合國的授權下管理該地。

1962年宣佈獨立的西薩摩亞今為大英國協的一份子，不過她和澳、紐不同，全國最高行政首長對外代表國家元首，目前由唐努瑪斐利二世（Tanumafili II）擔任，

他是終身職，憲法規定未來的國家元首將由國會議員推選，五年一任。



圖二十五、西薩摩亞2元紀念鈔

1990年，西薩摩亞中央銀行首度發行紀念鈔，慶賀唐努瑪斐利二世擔任國家元首50年。紀念鈔採用塑膠材質，委託澳洲印鈔公司代為印製，至於圖案應該係由該國自行設計，正面中央是村落的景觀，右側為唐努瑪斐利二世肖像，背面則是當地的一個土著家庭，由於正、背面四周都佈滿各種手工藝品做為背景，線條錯綜繁雜，加上藍、棕、紫的色系並不鮮明，因此整體顯得有點紊亂，無法展現特色，而身穿西服的唐努瑪斐利二世又和當地的村落以及背面的土著家庭有點格格不入，同時也沒有設計任何的紀念文字或簡單的圖騰以突顯紀念的主題，任憑是誰也都看不出這款鈔券的紀念性質，就好像畫了一條

龍，卻忘了替它點上眼睛，十分可惜。

紀念鈔共有三種字軌，AAA的圖案有一部份是採用雕刻版，刷色較淺，AAB和AAA相同，只是它係四聯刷。AAC全部採用影寫版，不但刷色較深，而且棕色較為模糊。

二十六、印尼25年經濟建設計劃紀念

印尼前稱荷屬東印度，是荷蘭王國的殖民地，西元1949年12月28日獨立，蘇卡諾出任第一任總統，由於蘇卡諾比較傾向社會主義國家，因此印尼的共黨組織相當活躍。1966年印尼共黨密謀攫取軍政大權，展開殺害軍事將領的計劃，印尼陸軍在蘇哈托將軍的領導下，粉碎印尼共黨的陰謀並推翻蘇卡諾，由蘇哈托取而代之。

1993年3月1日，印尼中央銀行首度發行一款紀念鈔；慶祝印尼的25年經濟建設計劃圓滿達成（又稱五個五年經濟建設計劃）。當時曾引起部份印尼人仕的爭議，認為這個長達25年的經濟建設計劃是在蘇哈托總統下令施行新政（New Order）的1969年4月1日開始執行，應該到1994年3月31日才告屆滿。多數人卻心照不宣，瞭解提前發行是為了配合同一年的全國大選，讓蘇哈托所屬政黨的參選人藉機造勢，而另一種不堪與聞的傳說則是；鈔票換選票。

這款紀念鈔採用塑膠材質，委託澳洲

印鈔公司代為印製，數量為500萬枚，相對於一個擁有二億多人口的國家，發行量的確太少，可是印尼利用同一模版，取同樣刷色，自行印製的鈔券卻不斷地出籠，直到1998年才停止添印，二者最大的差異在材質，印尼使用鈔券紙印製。在世界各國發行的紀念鈔中，唯有印尼採取這種方式。



圖二十六、印尼 50000 紀念鈔

紀念鈔正面左側是蘇哈托的肖像，這位當年被稱尊為「印尼經濟建設之父」的強人，滿臉笑容、神情愉悅，兩旁橫列著代表教育、農業、交通建設、石油開發、工業、觀光、宗教信仰和族群融合等各種圖案，表示這些經濟建設的成果全都歸屬蘇哈托的功勞。背面是坐落於雅加達的蘇卡諾—哈塔（蘇卡諾的副手）國際機場，一架凌空飛起的波音747廣體客機，象徵印尼的經濟持續起飛，國家日益富強。

平心而論，這枚紀念鈔的圖案設計稱得上是簡明扼要，而且寓意昭然若揭。如果連發行日期都能隨意提前，那麼圖案設計當然可以隨心所欲。如果純以宣揚蘇哈托的政績為目的，那麼它的效果確實十足。

二十七、馬來西亞第十六屆大英國協運動會紀念

第十六屆大英國協運動會準備在西元1998年假馬來西亞（大馬）舉行，由於大馬的經濟在年前（1997）的亞洲金融風暴中受到重創，部份會員國憂心本屆運動會能否如期舉行，大馬總理馬哈迪拍胸脯給予保證，因此舉凡有關運動會的事務莫不大張旗鼓地進行，並且刻意將運動會定位為展示國家實力的「經濟櫥窗」。

大馬除了鑄造本屆運動會的紀念幣之外，更史無前例地發行第一款紀念鈔大肆慶祝。紀念鈔採用塑膠材質，委託澳洲印鈔公司代為印製，正面右側是大馬首任國家元首東姑拉曼的肖像，中央上方是新落成的吉隆坡（Kuala Lumpur）國際機場，為配合運動會而興建，標榜設備新穎齊全、聯外道路便捷，底下即名噪一時的派德隆納斯雙塔（Petronas Twin Towers）；一度是全球最高的建築，令大馬引以為傲，左側為大馬其他大城的地標，最左邊則是坐落於吉隆坡的鐵路大廈，充滿濃郁的殖民時期風味，是碩果僅存的維多利亞式建築。

囿於定位為展示國家實力的經濟櫥窗，因此紀念鈔正面所展現的幾乎全是大馬現代化的建築（鐵路大廈除外），而真正和本屆運動會有關的圖案，僅有背面的Utama Bukit Jalil綜合運動場和本屆運動會的圖騰，這是先天失調的必然結果。

其實蘭卡威島（Langkawils）是大馬最著名的觀光勝地，並且又是本屆運動會舉辦自行車競賽的場所，如果能以風景如畫的蘭卡威作為背景，四周再加添其它的運動競賽項目（以顏色更淺的陰影表現），或許能有較佳的效果，至少主題比較明確。

紀念鈔以藍、黃為主，刷色亮麗，對比鮮明，同時它的流水編號採用 KL/98為字軌，KL是大馬首都吉隆坡的英文縮寫，98則代表1998年，極富創意，值得借鏡。



圖二十七、馬來西亞 50 RM 紀念鈔

認識新樣式新台幣 500、1000 元券

GET TO KNOW THE NEW NT\$500 AND NT\$1000 NOTES

94年7月20日發行 ISSUED ON JULY 20, 2005



500元券為深咖啡色

The main color of the NT\$500 note is
dark coffee.



1000元券仍為藍色

The main color of the NT\$1000 note
is still **blue.**

500、1000元券防偽辨識重點

How to Identify the NT\$500 Note and the NT\$1000 Note

看一看
TAKE A GOOD LOOK

1 水印

500元為「竹子」圖樣及「500」字樣；
1000元為「菊花」圖樣及「1000」字樣。

Watermark

The watermark image on the NT\$500 note is bamboos and the figure "500".
The watermark image on the NT\$1000 note is a chrysanthemum and the figure "1000".



迎光檢視

Hold the note up against the light.



500元券

NT\$500 note



1000元券

NT\$1000 note

2 隱藏字

迎光檢視，鈔券右下角浮現面額數字。

Latent image

The hidden image of denomination on the bottom right-hand side of the front becomes visible when the note is held up to the light and observed at an angle of 15 degrees.



以15度角迎光檢視

Hold the note up to the light and observe an angle of 15 degrees.



500元券

NT\$500 note



1000元券

NT\$1000 note

摸一摸
HANDLE IT

3 凹版印紋

主要圖紋用手觸摸，可感覺墨紋凸出紙面。

Intaglio printing

The main features are printed with a thick tactile layer of ink which can be felt by fingertips.



500元券

NT\$500 note



1000元券

NT\$1000 note

轉一轉
ROTATE IT

4 窗式光影變化安全線

輕轉呈現七彩光影變化；迎光透視，為不透光實線，內有透光面額數字。

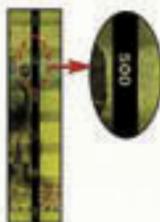
Optical variable device window thread

When the note is tilted, OVD window thread has the effect of iridescent multiple images.
The continuous thread and Cleartext of denomination can be seen when the note is held up against the light.



輕轉鈔券

Tilt the note.



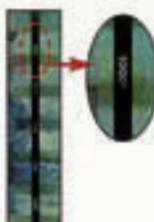
迎光透視

Hold the note up against the light.



輕轉鈔券

Tilt the note.



迎光透視

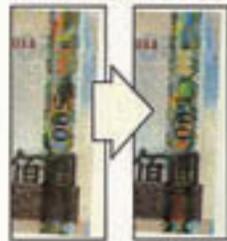
Hold the note up against the light.

5 條狀光影變化箔膜

輕轉箔膜，圖案呈現七彩光對變化。

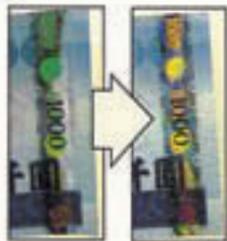
Optical variable device stripe

When the note is tilted, OVD stripe has the effect of iridescent multiple images.



500元券

NT\$500 note



1000元券

NT\$1000 note

6 變色油墨

輕轉面額數字，呈現金色與綠色的變化。

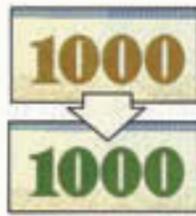
Optical variable ink

When the note is tilted, the color of denomination shifts from gold to green.



500元券

NT\$500 note



1000元券

NT\$1000 note